

STREETDANCE / HIP HOP 2024/2025

Leeftijdscategorie

	Beginners	Gevorderd	Vergevorderd
1	t/m 8 jaar	t/m 8 jaar	-
2	9 t/m 10 jaar	9 t/m 10 jaar	-
3	11 t/m 12 jaar	11 t/m 12 jaar	t/m 12 jaar
4	13 t/m 15 jaar	13 t/m 15 jaar	13 t/m 15 jaar
5	16 t/m 18 jaar	16 t/m 18 jaar	16 t/m 18 jaar
6	19 t/m 22 jaar	19 t/m 22 jaar	19 t/m 22 jaar
7	23 jaar en ouder	23 jaar en ouder	23 jaar en ouder

Vorbereiding choreografie

- De lengte van een choreografie is minimaal 2:00 minuten en maximaal 2.30 minuten (met een in- of uitloop van 10 seconden).
- Minimaal 5 dansers per team.

Hoe deel ik mijn team in op het juiste niveau?

- **Streetdance / Hip Hop | beginners**
De beginners zijn uitsluitend voor teams die 1 keer per week 'recreatief' trainen en waarvan de dansers niet middels een selectie of auditie bij elkaar zijn gebracht. Het zijn vaak teams waarbij gedurende het hele seizoen nieuwe dansers kunnen instromen (zogenaamde 'open' groepen). Deze teams zijn wisselend van samenstelling waardoor er dansers zijn met weinig tot geen danservaring. Traint je team 2 keer per week of meer en/of hebben ze wedstrijdervaring óf zijn dansers middels een selectie/auditie bij elkaar gebracht, dan spreek je niet meer over een recreatieniveau, maar over gevorderd of vergevorderd niveau.
- **Streetdance / Hip Hop | gevorderd**
Een gevorderd dansteam is een team waarvan het niveau hoger ligt dan bij een team uit het beginnersniveau, maar lager dan bij een vergevorderd team. Voor een gevorderd team ben je (net zoals bij een vergevorderd team) geselecteerd. De meeste dansers in dit team hebben al wedstrijd of podium ervaring, ze trainen meestal vaker dan een beginners team op en de lat (om te presenteren) ligt hoger.
- **Streetdance / Hip Hop | vergevorderd**
Een vergevorderd team is een team waarbij de dansers - net zoals bij een gevorderd team - gekozen zijn, maar waarbij er nog vaker en/of meer professioneel wordt getraind. De prestatielat ligt nóg iets hoger dan bij de gevorderde teams.

JURERING STREETDANCE / HIP HOP 2024/2025

Jury 1

- A.** De mate waarin bewegingen synchroon worden uitgevoerd
- B.** De kracht en souplesse van de bewegingen (dynamiek van de bewegingen)
- C.** Blijft de choreografie boeien

Jury 2

- D.** De mate waarin bewegingen synchroon worden uitgevoerd
- E.** De kracht en souplesse van de bewegingen (dynamiek van de bewegingen)
- F.** Blijft de choreografie boeien

Jury 3

- G.** Gebruik van posities
- H.** Uitvoering van de posities
- I.** Kleding, make-up en haar
Aftrekpost kauwgom/sieraden
Aftrekpost scheldwoorden

Jury 4

- J.** Uitvoering van wisselingen
- K.** Algehele spacing
- L.** Uitstraling
Aftrekpost val
Aftrekpost buiten de vloer (voor- en zijkant)

Jury 5

- M.** Complexiteit/Moeilijkheidsgraad
- N.** Originaliteit
- O.** Visuele effecten

AFTREKPOSTEN

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| • Kauwgom/sieraden | max. 5 punt |
| • Scheldwoorden | max. 5 punt |
| • Val | max. 5 punt |
| • Buiten de vloer (voor- & zijkant) | max. 5 punt |